**RENESANCE**

* 15. – 16. století
* umělecký sloh
* návrat k ideálům antiky

architektura: - stavba rozložena do šířky

- rovné linie, oblouk půlkruhový, arkády, sloupy, římsy, kupole, sgrafity

- *stavby:* zámky, paláce, zahrady, parky

- *památky*: zámek Bučovice, Litomyšl

malířství a sochařství: - zachytit postavy realisticky

 - *Leonardo da Vinci* (malíř, Mona Lisa)

- *Sandro Boticelli* (malíř)

- *Michelangelo Buonarotti* (sochař)

**HUMANISMUS** (z latinského „humanus“ – lidský)

* myšlenkové hnutí
* založeno na rozumovém poznání
* víra v člověka

**REFORMACE** (z latinského „reformatio“ – obnovení, náprava)

* počátek 16. století
* úsilí o nápravu katolické církve
* vytvářeli vlastní církve:

Martin Luther – luteránství

Jan Kalvín – kalvinismus

= církve evangelické (protestantské)

strana 53 – řešení

1B, 2C, 3B, 4A, 5A, 6A, 7C, 8A, 9B, 10B, 11C, 12B, 13A, 14C