**Zdenek Miler**

([21. února](http://cs.wikipedia.org/wiki/21._%C3%BAnor) [1921](http://cs.wikipedia.org/wiki/1921) – [30. listopadu](http://cs.wikipedia.org/wiki/30._listopad) 2011[)](http://cs.wikipedia.org/wiki/2011)

Zdeněk Miler byl [český](http://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cesko) [režisér](http://cs.wikipedia.org/wiki/Re%C5%BEis%C3%A9r) a výtvarník [animovaných filmů](http://cs.wikipedia.org/wiki/Animovan%C3%BD_film) pro děti. Svoji činnost začal ve zlínských filmových atelierech a v roce 1945 začal pracovat v barrandovském studiu [Bratři v triku](http://cs.wikipedia.org/wiki/Brat%C5%99i_v_triku), pod vedením [Jiřího Trnky](http://cs.wikipedia.org/wiki/Ji%C5%99%C3%AD_Trnka).

Proslavil se nejvíce jak v České republice, tak i v zahraničí seriálem o [Krtkovi](http://cs.wikipedia.org/wiki/Krtek_%28animovan%C3%BD_film%29), který získal velikou oblibu. V současné době je přibližně padesát dílů o malém Krtečkovi. Zajímavostí je, že seriál o Krtečkovi není mluvený (s výjimkou 1. dílu – Jak krtek ke kalhotkám přišel), Krteček a jeho malí kamarádi pouze vydávají zvuky [citoslovce](http://cs.wikipedia.org/wiki/Citoslovce), což jsou vlastně hlasové záznamy jeho dvou malých dcer Kateřinky a Barborky.

Svoji bohatou výtvarnou činnost rozšířil i o ilustrace dětských knížek. Za minulého režimu pro některé práce o Krtečkovi propůjčil jméno spisovateli [Ivanu Klímovi](http://cs.wikipedia.org/wiki/Ivan_Kl%C3%ADma).

 Barbora Novotná (7. ročník)